



**INICJATYWY  
LOKALNE  
W KULTURZE**



## **INICJATYWY LOKALNE W KULTURZE – ŻORY 2018 ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE**

Założeniem Programu „Inicjatywy Lokalne w Kulturze” jest:

1. Nawiązanie współpracy z przedstawicielami społeczności lokalnej, mieszkańcami miasta Żory, którzy chcą we współpracy z Miejskim Ośrodkiem Kultury zrealizować swój pomysł na szeroko pojęte wydarzenie z zakresu kultury.
2. Wsparcie finansowe projektów aktywizujących społeczność lokalną, przyczyniających się do niwelowania barier w wymiarach: przestrzennym, ekonomicznym, społeczno – mentalnym i kompetencyjnym.
3. Realizowanie działań w dzielnicach pozbawionych placówek i świetlic Miejskiego Ośrodka Kultury oraz adresowanych do osób wykluczonych i mających utrudniony dostęp do oferty kulturalnej.

Po raz pierwszy wspólne działania instytucji z mieszkańcami miasta Miejski Ośrodek Kultury w Żorach podjął w 2015 roku przy okazji realizacji programu Dom Kultury + Inicjatywy Lokalne finansowanego przez Narodowe Centrum Kultury w Warszawie.

Pierwsze wspólne działania okazały się wielkim sukcesem a nam, instytucji, pokazały silną potrzebę wsłuchania się w głos mieszkańców oraz umożliwienie społeczności czynnej, w miarę możliwości samodzielnej, realizacji wydarzeń kulturalnych. W kolejnym roku podjęto decyzję o ogłoszeniu własnego programu „Inicjatywy Lokalne w Kulturze”.

Od 2016 roku Miejski Ośrodek Kultury w Żorach corocznie zaprasza mieszkańców miasta do współtworzenia żorskiej kultury, do zgłaszania swoich pomysłów, do zgłaszania się osób chętnych podjąć wspólnie z MOK realizację tychże pomysłów.

Program „Inicjatywy Lokalne w Kulturze” finansowany jest w całości ze środków własnych Miejskiego Ośrodka Kultury, od pierwszej edycji (2016) realizowany jest pod patronatem Stowarzyszenia Centrum Wspierania Aktywności Lokalnej CAL w Warszawie.

W efekcie dotychczasowej realizacji Programu trzy wydarzenia złożone jako inicjatywy społeczne na stałe włączono do kalendarza kulturalnego miasta Żory. Wspomniane wydarzenia to: „Żorskie Wianki”, „Przystanek Żory”, „Festiwal Nauki i Techniki – Kulturalnie o nauce”.



**INICJATYWY  
LOKALNE  
W KULTURZE**



## **INICJATYWY LOKALNE W KULTURZE – ŻORY 2018 SŁOWNIK POJEŃ**

**MOK** - Miejski Ośrodek Kultury w Żorach

**Dyrektor** – Dyrektor Miejskiego Ośrodka Kultury w Żorach

**Dział ds. projektów** – Dział merytoryczny MOK bezpośrednio odpowiedzialny za realizację projektów w ramach Inicjatyw Lokalnych w Kulturze.

**Wnioskodawca** - podmiot składający wniosek do MOK o dofinansowanie zadania w ramach programu Inicjatywy lokalne w Kulturze

**Projekt** - koncepcja wnioskodawcy, mieszcząca w swoim zakresie zarówno zadanie, kosztorys jak i działania przygotowujące do jego realizacji

**Zadanie** - działanie będące przedmiotem wniosku

**Wniosek** - wniosek o dofinansowanie zadania realizowanego ze środków pozostających w dyspozycji MOK, wypełniany na formularzu aplikacyjnym, dostarczony osobiście przez wnioskodawcę do sekretariatu MOK

**Błędy formalne** – wady wniosku wynikające z niedostosowania zadania do wymagań regulaminu, które uniemożliwiają udzielenie dofinansowania i których wnioskodawca nie może poprawić po terminie zamknięcia naboru do programu

**Ocena formalno – merytoryczna** – ocena zgodności wniosku z zapisami regulaminu, ze szczególnym uwzględnieniem kryteriów priorytetowych

**Ocena partycypacyjna** – ocena wniosków przeprowadzona przez wnioskodawców lub ich przedstawicieli

**Komisja Ekspertów** – zespół, w ramach którego każdy z członków dokonuje samodzielnie oceny wniosków złożonych do programu Inicjatyw Lokalnych w Kulturze.

W skład Komisji wejdą: Dyrektor, pracownicy Działu ds. projektów MOK, 4 niezależne osoby – przedstawiciele zewnętrznych instytucji kultury i samorządu



**INICJATYWY  
LOKALNE  
W KULTURZE**



## **INICJATYWY LOKALNE W KULTURZE – ŻORY 2018 REGULAMIN**

### **I. CELE:**

- zainicjowanie działań służących wzmocnieniu współpracy MOK ze społecznością lokalną
- pobudzanie mieszkańców do kreatywności, aktywności twórczej, inicjowania i wspólnej realizacji działań kulturalnych
- włączenie w działania różnych grup wiekowych i środowisk społecznych
- zagospodarowanie zasobów i przestrzeni publicznej w konsekwencji podejmowanych działań

### **II. KTO MOŻE ZGŁASZAĆ PROJEKTY:**

- osoby indywidualne (mieszkańcy miasta Żory)
- organizacje pozarządowe
- grupy nieformalne

Wnioskodawca może złożyć jeden projekt.

Z aplikowania wyklucza się pracowników Miejskiego Ośrodka Kultury w Żorach

### **III. FINANSOWANIE/BUDŻET**

1. Projekty będą finansowane ze środków Miejskiego Ośrodka Kultury w Żorach
2. Na realizację projektów rezerwuje się łączną kwotę **50 000 zł**.

**Przewiduje się przeprowadzenie dwóch naborów wniosków w terminach do 19 lutego 2018 oraz 29 czerwca 2018. Wniosek odrzucony w I naborze może być złożony ponownie do II naboru.**

3. Na pierwszy nabór rezerwuje się kwotę 30 000 zł, II nabór 20 000 zł.

W przypadku wyboru projektów do dofinansowania na kwotę wyższą niż zarezerwowana w I turze Dyrektor MOK może odwołać lub pomniejszyć kwotę zarezerwowaną na II nabór.

4. Maksymalna kwota dofinansowania projektu w każdym z naborów – **5 000 zł**
5. Rozliczenia księgowe będą realizowane przez księgowość MOK.
6. W ramach projektów nie przewiduje się dofinansowania kosztów bieżącej działalności organizacji (grupy/osoby) składających inicjatywę oraz zakupu środków trwałych.
7. Dofinansowanie ma charakter celowy i może być wydatkowane jedynie na pokrycie kosztów uwzględnionych w wykazie stanowiących Załącznik nr 1 do Regulaminu.



**INICJATYWY  
LOKALNE  
W KULTURZE**



#### **IV. ZASADY REALIZACJI:**

1. Realizacja projektu odbędzie się na terenie miasta Żory w terminie od 15.07 do 15.12.2018 roku
2. W ramach programu nie przewiduje się realizacji wydarzeń cyklicznych, realizowanych w latach poprzednich. **NIE BĘDĄ brane pod uwagę przedsięwzięcia, którym zmieniono jedynie tytuł, miejsce realizacji lub osoby, z którymi zawierane są umowy.**
3. Do 30 dni przed planowanym rozpoczęciem wydarzenia autorzy mają obowiązek ustalić/potwierdzić termin realizacji projektu z pracownikami Działu ds. projektów.
4. W miarę potrzeb MOK udostępni własne zasoby lokalowe, kadrowe, sprzęt oraz obsługę techniczną niezbędną do realizacji zgłoszonych inicjatyw a także wsparcie przy działaniach promocyjnych.

#### **V. TERMIN I MIEJSCE ZGŁASZANIA WNIOSKÓW:**

1. Projekty należy zgłaszać **osobiście** w sekretariacie Miejskiego Ośrodka Kultury, ul. Dolne Przedmieście 1, Żory w nieprzekraczalnym terminie do 19 lutego 2018 do godz. 16.00 – I nabór, do 29 czerwca 2018 do godz. 16.00 – II nabór  
**Projekty złożone po wskazanym terminie nie będą rozpatrywane.**
2. Rozpatrywane będą tylko projekty złożone na **oryginalnym FORMULARZU APLIKACYJNYM** (do pobrania w sekretariacie MOK lub na stronie internetowej [www.mok.zory.pl](http://www.mok.zory.pl))
3. Możliwa będzie konsultacja projektów pod kątem poprawności formalnej i zgodności z niniejszym regulaminem. Konsultacje prowadzone są od poniedziałku do czwartku w godzinach 8:00 – 16:00, w okresie do 19 lutego 2018 – I nabór, do 29 czerwca 2018 – II nabór.
4. Dopuszcza się poprawienie błędów formalnych wskazanych przez MOK do dnia złożenia projektów określonego w pkt. V.1.

#### **VI. ZASADY WYBORU WNIOSKÓW:**

1. Wybór inicjatyw do realizacji i dofinansowania będzie dwu etapowy:  
etap I p - ocena formalno – merytoryczna  
etap II - ocena partycypacyjna
2. W pierwszym etapie Komisja Ekspertów dokona oceny i wyboru max. 15 inicjatyw. **Od decyzji**



**INICJATYWY  
LOKALNE  
W KULTURZE**



**Komisji Ekspertów nie przysługuje odwołanie.**

3. Projekty wyłonione przez Komisję Ekspertów zostaną przekazane do oceny partycypacyjnej.

**Przedstawiciel wnioskodawcy nie będzie mógł głosować na inicjatywę, którą reprezentuje.**

Na każdym etapie oceniający otrzymają inicjatywy, które będą podlegały ocenie. Posiedzenie odbędzie się w Domu Kultury, ul. Dolne Przedmieście 1.

4. Dodatkowo punktowane będą projekty spełniające poniższe kryteria:

- innowacyjność (nowatorskie spojrzenie na kulturę w Żorach),
- wielopokoleniowość, integracja społeczna (projekty skierowane do różnych grup wiekowych i środowisk społecznych, działania zmierzające do ich integracji),
- niwelowania barier w dostępie do kultury (projekty angażujące środowiska wykluczone, oddalone od centrum, z różnych powodów z utrudnionym dostępem do oferty kulturalnej)
- pierwsza inicjatywa autora realizowana przy współpracy z MOK Żory.

Dodatkowe punkty przyznaje Komisja Ekspertów.

5. MOK dopuszcza negocjacje związane z kwotą dofinansowania wybranych projektów.

6. O negocjacjach i kwocie dofinansowania wybranych inicjatyw ostatecznie zdecyduje Dyrektor MOK.

**Ogłoszenie oficjalnych wyników wyboru inicjatyw nastąpi nie później niż 1 miesiąc od daty określonej w pkt. V.1.**

**Lista wybranych do dofinansowania projektów podana zostanie na stronie MOK -**

**[www.mok.zory.pl](http://www.mok.zory.pl)**

**Organizatorzy wybranych projektów zobligowani są do wspólnego opracowania formy realizacji pomysłu z pracownikami Działu ds. projektów MOK.**



**INICJATYWY  
LOKALNE  
W KULTURZE**



## **ZAŁĄCZNIK NR 1 DO REGULAMINU INICJATYWY LOKALNE W KULTURZE ŻORY 2018**

### **Koszty kwalifikowane :**

1. Wydatki związane z realizacją zadania muszą spełniać następujące warunki (łącznie):

- a. niezbędne dla realizacji zadania;
- b. efektywne i racjonalne;
- c. poniesione w okresie realizacji zadania;
- d. poniesione zgodnie z ustawą Prawo Zamówień Publicznych;
- e. udokumentowane, poniesione na rzecz realizacji projektu (faktura, umowa, rachunek)

2. Za wydatki kwalifikowane uznaje się:

- a. honoraria/wynagrodzenia za działania merytoryczne i obsługę przedsięwzięcia, wynagrodzenie dla instruktorów – prowadzących warsztaty/ twórców/artystów, koordynatora zadania (koszt koordynacji nie może przekroczyć 10% otrzymanego dofinansowania), członków jury, konferansjerów i osób prowadzących (np. koncerty, spotkania z artystami), tłumaczy, opiekunów dzieci i osób niepełnosprawnych uczestniczących w projekcie, pracowników obsługi technicznej przedsięwzięć w ramach zadania (scena, nagłośnienie, oświetlenie, nagranie, strojenie instrumentów – z wyłączeniem kosztów sprzętania),
- b. koszty związane z dostosowaniem formy przekazu do potrzeb osób niepełnosprawnych, **z wyłączeniem zakupu środków trwałych;**
- c. zakupy materiałów niezbędnych do realizacji zajęć warsztatowych oraz przedsięwzięć artystycznych, **z wyłączeniem zakupu środków trwałych;**
- d. koszty wynajęcia sprzętu / urządzeń niezbędnych do realizacji zadania;
- e. koszty nagrań (audio i video) materiałów stanowiących część zadania;
- f. scenografia i stroje: projekt, wykonanie (w tym koszt materiałów);
- g. poczęstunek dla uczestników przedsięwzięć organizowanych w ramach zadania – koszty te nie mogą przekroczyć 10% dofinansowania;
- h. dokumentacja/rejestracja realizacji zadania
- i. koszty promocji i kampanii informacyjnej – koszty te nie mogą przekroczyć 10% dofinansowania;
- j. zakup praw autorskich lub licencji;
- k. niezbędne ubezpieczenia;
- l. zakup nagród rzeczowych oraz projekt i wykonanie statuetek przyznawanych w konkursach.